

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2024



DELEGACIÓN DE BALEARES

TreballSolidari

ÍNDICE

1. PARTICIPACIÓN

1.1 ENCUENTROS, ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN EN JORNADAS Y FORMACIONES

2. ÁREA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL

2.1 ACTIVIDADES ENMARCADAS EN EPD (MODALIDAD FORMAL)

2.2 ACTIVIDADES ENMARCADAS EN EPD (MODALIDAD NO FORMAL)

1. PARTICIPACIÓN

1.1 ENCUENTROS, ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN EN JORNADAS Y FORMACIONES



ASAMBLEA ANUAL DE LA CONGDIB

20 de junio

Asistencia al encuentro anual de entidades de las Islas Baleares, socias de la CONGDIBE para revisar líneas de trabajo y establecer estrategias conjuntas de incidencia social y política.



DOCUMENTAL “LA COOPERACIÓN BALEAR: UNA EXPERIENCIA DE TRANSFORMACIÓN GLOBAL”

Octubre

Participación en el documental producido por Albedrio, con el financiamiento de la Dirección General de Cooperación e Inmigración y la coordinadora de ONG's de Baleares que recoge el trabajo y la importancia de la cooperación en el territorio balear.



1. PARTICIPACIÓN

1.1 ENCUENTROS, ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN EN JORNADAS Y FORMACIONES



CURSO CON HEGOA SOBRE ENFOQUE LOCAL-GLOBAL EN LA EDUCACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL

8 y 10 de octubre/ UIB

Asistencia a la formación sobre enfoque local-global organizado por la Universidad de las Islas Baleares al que asistieron personas de diferentes entidades y colectivos del territorio.



COMIDA DE NAVIDAD DE LA CONGDIB

Diciembre

Participación en el espacio informal de encuentro, creación de vínculos y encuentros entre entidades de la cooperación balear.



2. ÀREA EPD Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL

2.1 ACTIVIDADES ENMARCADAS EN EPD (MODALIDAD FORMAL) 2023

PROYECTO “ODS A L'ESCOLA. FASE 2 I 3”

 Subvencionado por la **Dirección General Cooperación e Immigración** del Gobierno de las Islas Baleares en el marco de la convocatoria de Educación para el Desarrollo 2024 de Educación Formal (Modalidad A).

 Ejecutado en el **Colegio Aina Moll**

 **Participación** del alumnado primaria, 27 grupos, 652 alumnos en total

A) Connexion en directo con Burkina Faso

Videollamada con estudiantes de Burkina Faso para intercambiar preguntas y compartir experiencias cotidianas. Generó entusiasmo y bases para futuros intercambios escolares. Los alumnos habían preparado previamente unas preguntas que contestaron las dos escuelas. El alumnado se implicó mucho al ver la posibilidad de conectar con el alumnado de Burkina y compartir sobre su día a día



B) Cursa Solidària

El alumnado de todo el centro participó en la cursa solidària, fomentando valores humanos, solidaridad, respeto por los ddhh y por el cuerpo propio. Los fondos que se recogieron se enviaron a la escuela con la que estamos creando conexiones en Burkina Faso, Manegsomedé



2. ÀREA EPD Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL

2.1 ACTIVIDADES ENMARCADAS EN EPD (MODALIDAD FORMAL) 2023

PROYECTO “ODS A L'ESCOLA. FASE 2 I 3”

Cursa Solidària



C) Mercadet de Manualitats

El alumnado de todo el centro participó en talleres interciclos donde los mayores ayudaban a los pequeños para elaborar manualidades que después se venderían en el mercadillo solidario. La recolecta fue para entregar a la entidad local Save the Med



ÁREA EPD Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL

ACTIVIDADES ENMARCADAS EN EPD (MODALIDAD FORMAL) 2023

D) Taller con Save the Med

Los alumnos de 1º de primaria (3 grupos: 75 alumnos) participaron en un taller de la fundación Save the Med sobre la flora y fauna marítima y el trabajo de conservación marina que llevan a cabo.



E) Recogida de alimentos: Sesiones con 2º y 5º de primaria para para organizar e informar sobre la iniciativa

Se hizo una sesión conjunta sobre los ODS 1 (fin de la pobreza), 2 (hambre cero) y 3 (salud y bienestar). A 2.º se introdujo la temática con apoyo visual y se generaron propuestas para llevar a cabo una recogida de alimentos. A 5.º, dentro de la asignatura de Taller Digital, el alumnado redactó y editó una circular informativa para las familias. Ambas clases formaron parejas lectoras para organizar la recogida conjuntamente.



ÁREA EPD Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL

ACTIVIDADES ENMARCADAS EN EPD (MODALIDAD FORMAL) 2024

F) Elaboración del cartel de la recogida de alimentos

El alumnado participó en un taller para elaborar carteles sobre la recogida de alimentos. Se trabajó la clasificación de alimentos según criterios de salud, conservación y utilidad (*ODS 2 y 3), utilizando material reutilizado. El resultado fueron los carteles de difusión y el punto de recogida de alimentos



ÀREA EPD Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL

ACTIVIDADES ENMARCADAS EN EPD (MODALIDAD FORMAL) 2024

G) Taller de ODS

Los alumnos de 4º, en grupos crearon una presentación sobre un ODS para identificar un problema relacionado y proponer soluciones, plasmándolo en cartulinas

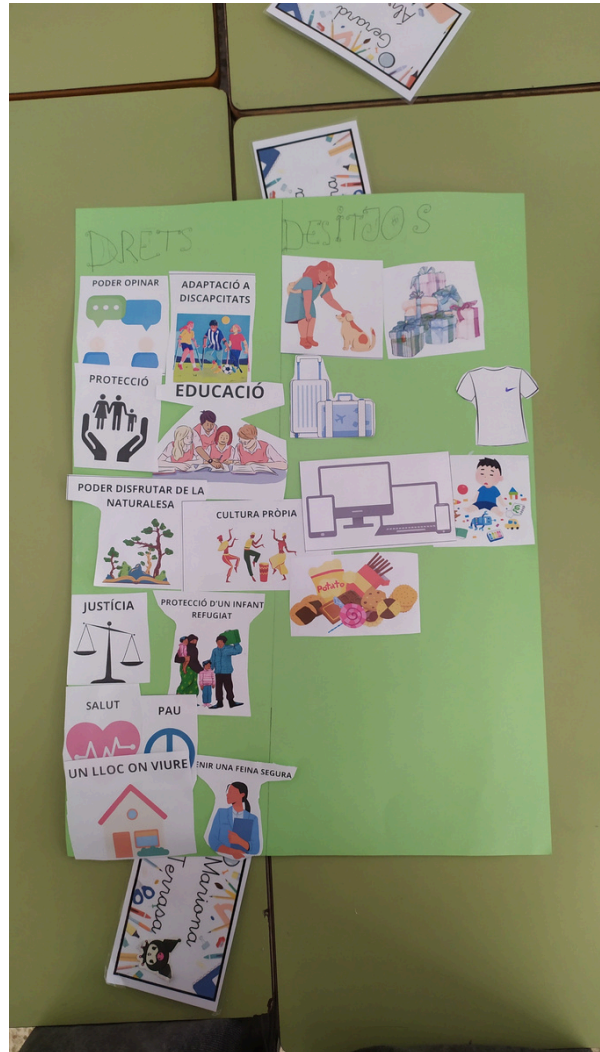
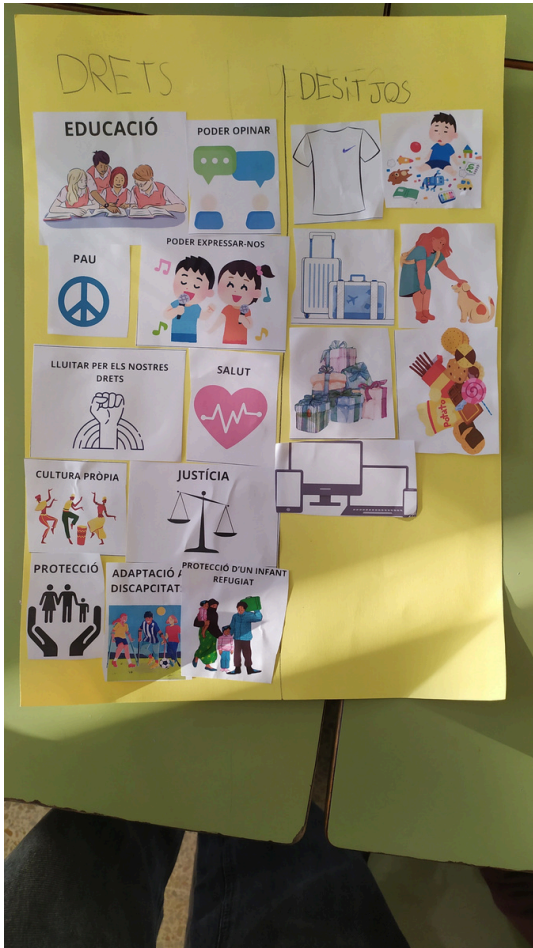


ÀREA EPD Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL

ACTIVIDADES ENMARCADAS EN EPD (MODALIDAD FORMAL) 2024

H) Introducción a los Derechos Humanos

Se hizo una introducción a los Derechos Humanos a través de debate guiado y clasificación de imágenes diferenciando derechos básicos y deseos en un mural



ÁREA EPD Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL

ACTIVIDADES ENMARCADAS EN EPD (MODALIDAD FORMAL) 2024

I) El enfoque de Derechos Humanos para infantil

A partir del cuentacuentos “Los derechos de un conejo”, se trabajó el concepto de necesidad y derecho mediante preguntas guiadas y la observación de un peluche. Se identificaron necesidades básicas (alimentación, protección, afecto) y se hizo la conexión con los Derechos Humanos



2. ÀREA EPD Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL

2.1 ACTIVIDADES ENMARCADAS EN EPD (MODALIDAD NO FORMAL) 2023

PROYECTO “ELS MUSEUS DE LES ILLES COM ALTAVEUS DE LA TRANSFORMACIÓ SOCIAL”

 Subvencionado por la **Direcció General Cooperació e Inmigració** del GOIB en el marco de la convocatoria de EpTS 2024 de Educación Formal (Modalidad B).

Ejecutado con **8 Museos de Mallorca**

Museu Marítim de Mallorca (Palma/Sóller), el Museu Arqueològic de Son Fornés (Montuïri), el Museu d'Història de Manacor, el Museu del Calçat i de la Indústria (Inca), el Museu de la Morisca (Calvià), la Institució Alcover (Manacor), el Museu del Brodat (Sant Llorenç des Cardassar), la Fundació Cosme Bauçà (Felanitx)

Ejecutado con **4 Museos de Ibiza**

Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera (Eivissa), El Museu etnològic d'Eivissa (Santa Eulària des Riu)

Ejecutado con **4 Museos de Menorca**

Museu de Menorca (Maó), Palau Salort (Ciutadella), Can Saura (Ciutadella), el Museu de ciències naturals de Menorca (Binissuès)

CÁPSULAS FORMATIVAS EN MALLORCA

A) Introducir los ODS en la práctica museística.

Se introdujo el concepto de "Desarrollo Sostenible" y se exploró la interrelación entre los ODS y las "5 P's" de la Agenda 2030. Además, se discutió el seguimiento de los ODS, presentando ejemplos de metas e indicadores. Presentamos como otros museos que utilizan el arte como herramienta para repensar su importancia en relación a la Agenda 2030 y las 7 actividades claves de los museos para conseguir los ODS (McGhie, H.A. (2019).



2. ÁREA EPD Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL

2.1 ACTIVIDADES ENMARCADAS EN EPD (MODALIDAD NO FORMAL) 2023

B) Cápsula formativa 2: Perspectiva de género y decolonial

En esta cápsula contamos con la participación de una experta del ámbito social y museístico, que presentó la Estrategia de Género y Basada en Derechos Humanos, así como herramientas para incorporar la perspectiva de género en las organizaciones. Con Irene Pomar, técnica del Museo del Prado, realizamos un proceso participativo de autodiagnóstico sobre igualdad de género y representación identitaria en el museo.



2. ÀREA EPD Y COOPERACIÒN INTERNACIONAL

2.1 ACTIVIDADES ENMARCADAS EN EPD (MODALIDAD NO FORMAL) 2023

c) Càpsula formativa 3: Metodologíà del Marco Lògico

Ante la necesidad expresada por los museos de contar con noves metodologías para afrontar retos comunitarios, se ofreció esta càpsula para introducir herramientas del Marco Lògico. Se trabajó la identificación de problemas prioritarios y el análisis estructurado de sus causas principales.

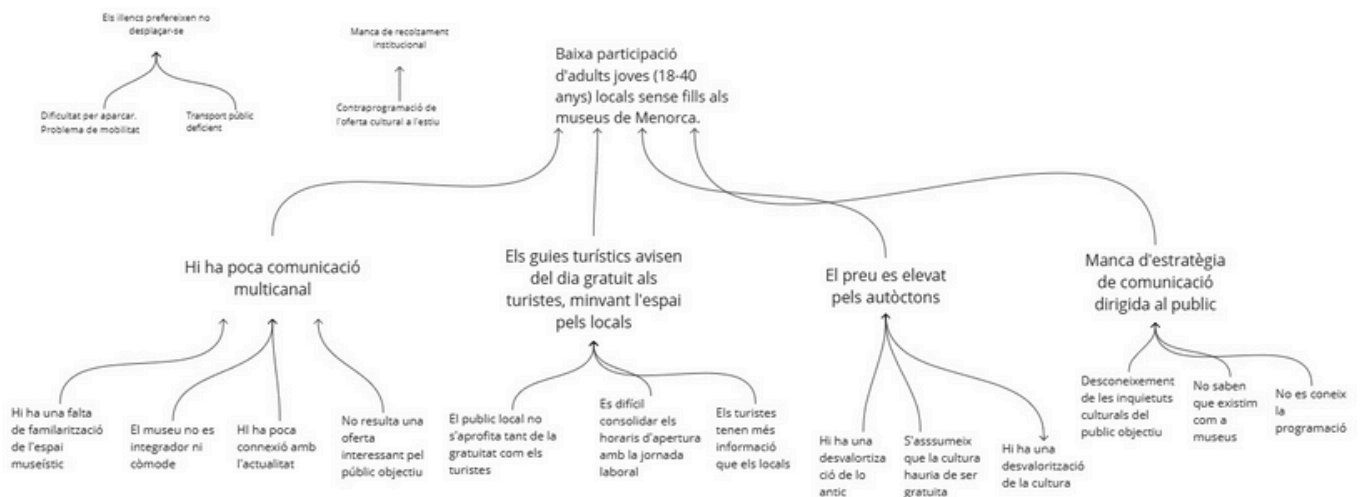


2.1 ACTIVIDADES ENMARCADAS EN EPD (MODALIDAD NO FORMAL) 2023

CÁPSULAS FORMATIVAS EN IBIZA



CÁPSULAS FORMATIVAS EN MENORCA



2. ÀREA EPD Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL

2.1 ACTIVIDADES ENMARCADAS EN EPD (MODALIDAD NO FORMAL) 2023



HACKEIG EN MARXA: DESBARATA EL TEU MUSEU LOCAL

Hackeig en Marxa es un proyecto que busca fomentar la participación activa y cultural de la población joven de entre 16 y 30 años de diversas culturas en los museos de Manacor, Inca, Sant Llorenç, Calvià, Felanitx y Sóller/Palma.

El proyecto promueve un enfoque inclusivo, diverso y creativo, invitando tanto a jóvenes como a técnicos y artistas emergentes a reflexionar sobre el arte, la historia y la cultura desde nuevas perspectivas.

♦ 1.ª parada: Museo Arqueológico del Puig de la Morisca (Calvià) → Primer encuentro para poner sobre la mesa el problema y empezar a analizarlo.



♦ 2.ª parada: *MUBROT - Colección de Bordado de Sant Llorenç → Cada joven llevó el análisis del museo que representaba para detectar puntos en común.



♦ 3.ª parada: Fundació Cosme Bauçà (Felanitx) → Los jóvenes presentaron sus conclusiones a los técnicos y marcaron líneas de trabajo.



♦ 4.ª parada: Museo Marítimo del Puerto de Sóller → Primera sesión con Mabel! Se decidieron los temas más importantes a tratar.



♦ 5.ª parada: Museo del Calzado de Inca → Creación de grupos de trabajo y primera lluvia de ideas para construir propuestas.



◆ 6.ª parada: Museo de Manacor → Jóvenes + técnicos juntos! Se debatió qué propuestas eran realmente viables y se definieron los puntos de acción.



◆ 7.ª - 10.ª parada: Últimos encuentro para compartir los avances y marcar fecha para el acto final





2. ÀREA EPD Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL

2.1 ACTIVIDADES ENMARCADAS EN EPD (MODALIDAD NO FORMAL) 2023

c) Encuentro final entre Museos

El 28 y 29 de noviembre, se celebró la reunión final del proyecto. El evento incluyó una visita al Parque Arqueológico de la Morisca y al Museo del Calzado y la Industria, destacando su apuesta por la reflexión transcultural y el trabajo comunitario. La jornada central, acogida por el Museo de Manacor, reunió a profesionales y entidades sociales para debatir sobre el papel social de los museos locales, enfatizando la necesidad de que estos se conviertan en espacios abiertos que reflejen la diversidad cultural y aborden las problemáticas sociales actuales, a pesar de la falta de apoyo institucional y la precariedad que enfrentan.



